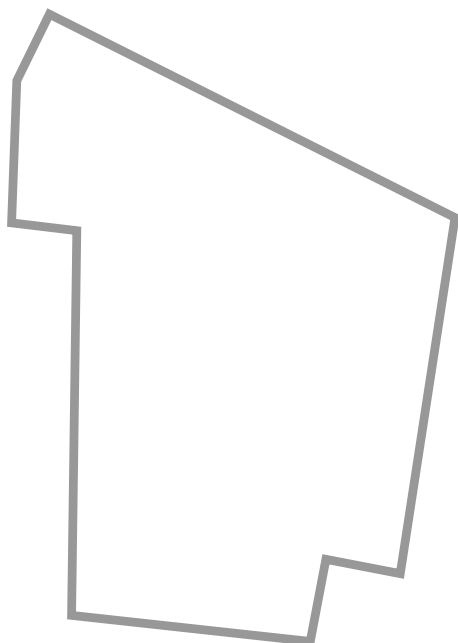


στο πλαίσιο του έργου
«Βιομετασχηματισμός μέσα από μορφές τέχνης»



Παρουσίαση αποτελεσμάτων βιωματικών εργαστηρίων
04 renaturing φυσικοποίηση/ποταμός



προ
γρα
μμα

24 & 25 | 5 | 2025

18.00
έως
21.30

11.00
έως
21.30

συνδιοργάνωση



ΔΗΜΟΣ ΛΑΡΙΣΑΙΩΝ

υποστήριξη



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού

παραγωγή



δίχωςωμέγα

Αυλή του Μύλου

(δίπλα από την κεντρική σκηνή
του Θεσσαλικού Θεάτρου)

Είσοδος ελεύθερη

Σάββατο 24/5/25

Από τις **18:00** το απόγευμα οι επισκέπτες θα έχουν τη δυνατότητα να περιηγηθούν ελεύθερα στις **εγκαταστάσεις** (επιμέλεια εικαστικών εγκαταστάσεων: Αφροδίτη Παρζακώνη - Παιδαγωγός Θεάτρου, σκηνοθέτης, εικαστική καλλιτέχνης, ερευνήτρια.)

Παράλληλες δράσεις (18:00-20:00):

-«Βιοχαρτογράφηση-χαρτογράφηση του βιώματος».

Συμμετοχή σε ένα συλλογικό interactive εικαστικό έργο. Μια βιωματική αποτύπωση- εικαστική έρευνα που μελετά τη διαμόρφωση της ατομικής και συλλογικής σύνδεσής μας με τον ποταμό σε πολλαπλά επίπεδα.

Επιστημονική επιμέλεια: **Νικολέττα Κουκάρσκα** - Ψυχολόγος Εικαστική Ψυχοθεραπεύτρια Β.Α, Μ.Α.

Καλλιτεχνική επιμέλεια: **Αφροδίτη Παρζακώνη** - Παιδαγωγός Θεάτρου, σκηνοθέτης- εικαστική καλλιτέχνης, ερευνήτρια

-Δημιουργία ποταμού σε stencil (Μουτζούρα: Γιάννης Ιωαννίδης Graphic Designer, Γιάννης Παπαδόπουλος Graphic Designer)

20:00-21:00, ανοιχτή συζήτηση με θέμα:

«Συνομιλώντας με το τοπίο: Φύση, Πόλη, Ψυχή»

Συμμετέχουν:

Νέστορας Κανέλλος - Αρχιτέκτονας - Πρόεδρος του Συλλόγου Αρχιτεκτόνων Λάρισας, **Νικολέττα Κουκάρσκα** - Ψυχολόγος-Εικαστική Ψυχοθεραύτρια Β.Α, Μ.Α , **Μαριάννα Καλτσά** - Αρχιτέκτονας-εικαστικός, υποψ. διδάκτωρ ΑΠΘ, μέλος της Κ.Ε. της Δημοτικής Πινακοθήκης Λάρισας-Μουσείου Γ. Ι. Κασιόγρα, **Βίλυ Χαδουλίτση** - Φιλολόγος, επιμορφώτρια ευάλωτων κοινωνικών ομάδων.

21:00-21:30, video art performance τοποεστιασμένη και εμπνευσμένη από τον αρχαίο ελληνικό μύθο του Πηνειού και της Δάφνης ως μια ετεροτοπία κατά τη θεωρία του Μ. Foucault. Πρόκειται για μια εργασία μελών και φίλων της ομάδας ενηλίκων του Δίκως Ωμέγα.

Εμπύχωση εργαστηρίων, κείμενα-video, **Νάντια Αγγελούλη** Παιδαγωγός Θεάτρου, ερευνήτρια. Αφήγηση δραματοουργία, σκηνοθεσία **Αφροδίτη Παρζακώνη** Παιδαγωγός Θεάτρου, εικαστική καλλιτέχνης, ερευνήτρια, βιντεογράφηση-μοντάζ **Γιώργος Αναστούλης** visual artist.

Συμμετέχουν οι: Ελένη Βούλγαρη, Βίκυ Δαλαμάγκα, Κωνσταντίνος Κοτούλας, Φένια Κυριαζοπούλου, Αντωνία Μάγκου, Κωνσταντίνος Μακρίδης, Κατερίνα Μαραγκάκη, Ρένα Μουρογιάννη, Φανή Μουστάκα, Ισμήνη Νικολάου, Νίκος Νταφούλης, Αθανασία Παπαδημητρίου, Εβελίνα Πρεβέντη, Κωνσταντίνα Χριστάκη.

21:30 «ποταμός μουσικής» με τους Σπύρο Καβαλλιεράτο και Απόστολο Κουνή, στο πλαίσιο της κοινωνικής συναναστροφής και ανταλλαγής ιδεών.

Κυριακή 25/5/25

Ελεύθερη επανάληψη των εγκαταστάσεων, της έρευνας και των προβολών δίχως ομιλίες ώστε να διευκολυνθεί η βιωματική εμπειρία.

11:00 – 20:30, ελεύθερη περιήγηση στις εγκαταστάσεις -«Βιοχαρτογράφηση-χαρτογράφηση του βιώματος».

Συμμετοχή σε ένα συλλογικό interactive εικαστικό έργο. Μια βιωματική αποτύπωση- εικαστική έρευνα που μελετά τη διαμόρφωση της ατομικής και συλλογικής σύνδεσής μας με τον ποταμό σε πολλαπλά επίπεδα.

Επιστημονική επιμέλεια: Νικολέττα Κουχάρσκα - Ψυχολόγος
Εικαστική Ψυχοθεραπεύτρια Β.Α, Μ.Α.

Καλλιτεχνική επιμέλεια: Αφροδίτη Παρζακώνη - Παιδαγωγός
Θεάτρου, σκηνοθέτης- εικαστική καλλιτέχνης, ερευνήτρια

18:30- 20:00, εικαστικό εργαστήρι για παιδιά 8 έως 15 ετών με θέμα «το ποτάμι στο αστικό τοπίο»

(υλοποίηση Μουτζούρα: Γιάννης Ιωαννίδης Graphic Designer,
δηλώσεις συμμετοχής 2410414245)

21:00-21:30, video art performance τοποεστιασμένη και εμπνευσμένη από τον αρχαίο ελληνικό μύθο του Πηνειού και της Δάφνης ως μια ετεροτοπία κατά τη θεωρία του Μ. Foucault. Πρόκειται για μια εργασία μελών και φίλων της ομάδας ενηλίκων του Δίχως Ωμέγα.

Εμπύχωση εργαστηρίων, κείμενα-video, Νάντια Αγγελούλη Παιδαγωγός Θεάτρου, ερευνήτρια. Αφήγηση δραματουργία, σκηνοθεσία Αφροδίτη Παρζακώνη Παιδαγωγός Θεάτρου, εικαστική καλλιτέχνης, ερευνήτρια, βιντεογράφηση-μοντάζ Γιώργος Αναστούλης visual artist.

Συμμετέχουν οι: Ελένη Βούλγαρη, Βίκυ Δαλαμάγκα, Κωνσταντίνος Κοτούλας, Φένια Κυριαζοπούλου, Αντωνία Μάγκου, Κωνσταντίνος Μακρίδης, Κατερίνα Μαραγκάκη, Ρένα Μουρογιάννη, Φανή Μουστάκα, Ισμήνη Νικολάου, Νίκος Νταφούλης, Αθανασία Παπαδημητρίου, Εβελίνα Πρεβέντη, Κωνσταντίνα Χριστάκη.

Η εκδήλωση πραγματοποιείται στο πλαίσιο του έργου
«Βιομετασχηματισμός μέσα από μορφές τέχνης»
σε συνδιοργάνωση με το **Θεσσαλικό Θέατρο**,
με την υποστήριξη του **Υπουργείου Πολιτισμού**
και παραγωγή **Δίχως Ωμέγα**.

Ευχαριστίες για την υποστήριξη της υλοποίησης των δράσεων στους:
Moutzoura Γραφιστική, **Magic Gray** Υπηρεσίες Κινηματογράφησης,
Κωνσταντίνο Μακρίδη Παιδαγωγό Θεάτρου-εικαστικό
και **Ιωάννα Δεληγιάννη** - Μουσειολόγο.

Η συμμετοχή είναι ελεύθερη σε όλες τις δράσεις

Διαδραστικές Εγκαταστάσεις & Καλλιτεχνικός Μετασχηματισμός στην αυλή του Θεσσαλικού Θεάτρου στις 24 και 25 Μαΐου

Δράση σύγχρονου πολιτισμού προγραμματίζεται να πραγματοποιηθεί στην αυλή του Θεσσαλικού Θεάτρου στις 24 και 25 Μαΐου 2025. Η εν λόγω εκδήλωση αποτελεί την κορύφωση των εργαστηρίων του καλλιτεχνικού προγράμματος **«O4 renaturing φυσικοποίηση-ποταμός»**, μια περιβαλλοντική, κοινωνική και πολιτισμική προσέγγιση για την αστική φύση», που υλοποιείται στο πλαίσιο του έργου **«Βιομετασχηματισμός μέσα από μορφές τέχνης»**.

Μέσα από επεξεργασία και προέκταση των αποτελεσμάτων των εργαστηρίων που προηγήθηκαν προσφέρεται στον επισκέπτη νέο υλικό το οποίο μέσα από καινή διαδικασία θα συνεχίσει να μετασχηματίζεται. Στόχος της δράσης είναι η εξερεύνηση της σχέσης του ανθρώπου με το φυσικό και αστικό τοπίο, μέσα από τη βίωση και των μετασχηματισμό διαφόρων μορφών τέχνης. Η αυλή του Θεσσαλικού Θεάτρου θα μετασχηματιστεί σε σκηνή σύγχρονης τέχνης και ανοικτού διαλόγου και θα αποτελέσει το ιδανικό πλαίσιο για τη βιωματική ενεργοποίηση του κοινού.

Ένας ποταμός ιδεών, μετασχηματισμών και εμπειριών. Ένα διήμερο όπου η τέχνη γίνεται γέφυρα ανάμεσα στον άνθρωπο, τη φύση και την πόλη. Ελάτε να το ζήσουμε μαζί.

Τα εργαστήρια που προηγήθηκαν:

- **Εργαστήριο Εικαστικής Ψυχοθεραπείας**, Νικολέττα Κουχάρσκα, Ψυχολόγος Εικαστική Ψυχοθεραπεύτρια, B.A, M.A

- **Εργαστήριο λογοτεχνίας, ποίησης και σκηνικής έκφρασης**, Μαρία Τσιμά, Φιλολόγος, Ηθοποιός, Συγγραφέας, Καθηγήτρια Υποκριτικής.

- **Εργαστήριο ιστορίας της τέχνης, performance και ψηφιακής φωτογραφίας**, Δήμητρα Νικολοπούλου, θεωρητικός τέχνης & performance based experiential facilitator, PhD candidate Τμήμα Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ.

